

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

000365

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА

1.	Предмет	Русский язык											
2.	Вариант	1											
3.	Класс	11											
4.	Фамилия	Л	И	Т	В	И	Н	О	В	С	К	А	Я
	Имя	Д	А	Р	Ь	Я							
	Отчество	А	Л	Е	К	С	Е	Е	В	И	А		
5.	Дата рождения	1	7			0	4			2	0	0	0
		Число				Месяц				Год			
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Кемеровская область											
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город											
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Юрга											
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	Муниципальное бюджетное образова- тельное учреждение «Гимназия г. Юрга»											

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Дмитрий

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
61	5.3.2018	Коссева Елена Г. В. Е.Т. Новикова	

- 1) откурить - откурить, куронкой - куронкой следует написать в колонку В, т.к. в этих парах показано правильное и неправильное ударение. 2+1+
- сирота - сирота - в колонку А, т.к. в этой паре от ударения зависит значение слова 2
- одновременно - одновременно - в колонку Б, т.к. допускаются оба варианта постановки ударения. 2+1
- 2) звонить, сорить, мамить, мамить, спешить 1,5
- 3) сматериндуртсеу - сматериндуртсенка, образовано из двух слов
 нитердуртсеу - нитердуртсенка, название города образовано из двух слов
 пензенсеу - пензенчанка
 смутинеу - смутинка
 ритсеу - ританка
 новосибиртсеу - новосибиртсенка - из двух слов 0,5
0,5 0,5
- 4) привозцалотвуй, подсебсея. - приставка - корень - суффикс - окончание
 втлетсуй - приставка - корень - 2 суффикса - окончание 1,5
- 5) богатой, злодей, францезей 2
- 6) Телеса: наречие в значении много, существительное в значении военное подразделение (телеса - командир телесных)
- 7) А) наречие 0,5 Б) сравнительной ступень 0,5 В) наречие 0,5 Г) союзное слово
 Д) сравнительной ступень 0,5 Е) союзное слово
- 8) нош (им.ч., ед.ч. Р.п), пашьто (неизменяемое), слова (им.ч., ед.ч. Р.п), сбори-ца (им.ч., ед.ч. Р.п), досья (неизменяемое), зморы (им.ч., ед.ч. Р.п), сосны (им.ч., ед.ч. Р.п). 3
- 9) А) Кирилловы 4
- 10) козел, конь (животное, спортивный инвентарь), рак, свинья (животное, болезнь), вирус (наильготной, болезнь), цукеница (наильготное, чайная), край (животное, записка), улитка (животное, орган уха), вода (животное, блюдо), пошметво (у животных, у растений)
- 11) А) живой "П", Б) в тюрьму, В) одноименный, Г) безно, Г) обильные, отавля.

13) нормальная познавательная деятельность: вторая молодость (примель сии), черной каша (опытный человек) 1+1

пониженной: вариться в собственном соку (думать, раздвигать в себе), у черта на куличиках (далеко), вмететь в труду (улучшить возможность) 1+1

14) Если угадать последнюю строчку, то в последние заметки (после "он" и после "рукою" потому что Зерочка будет простым предположением $\sum = 32,5 + 0,5 = 33 + 28 = 61$)

15) Не только литературные произведения и музыка описывают время, но и разговорная речь. Е. Лей говорит о том, что ^{то, что} люди не произносят каким-то образом характеризует общество, чем то, о чем они говорят. Абсолютно согласен с данной вспомогательной, потому что иногда промолчать каким-то образом, а иногда то, что происходит в обществе хочется обсудить.

Во-первых, в данной вспомогательной может идти речь о культуре разговора, потому что иногда люди выражаются драматичными словами, пытаются сопоставляться, показать свое превосходство или привлечь внимание. Конечно, общество, в котором драма не употребляется и этических соображений и чтобы никого не обидеть, называют культурным и ориентируются на него. С другой стороны, многие поэты Серебряного века нецензурно выражались и даже использовали такое лексич. в своих произведениях, но мы не можем назвать то время абсолютно некультурным. Именно нецензурной ^{или использование} лексикой говорит не в пользу общества, а не ее использование.

Во-вторых, автор мог иметь в виду, что иногда о событиях, происходящих в обществе, люди не могут промолчать или не хотят. Под этим я подразумеваю то, что люди чаще распускают язык иногда даже о том, чего не знают наверняка. Это, естественно, характеризует общество не с лучшей стороны. Ведь распространять чаще неприятное и к тому же неправдивые вещи — не самая достойная задача.



В-третьих, в словах леуа можно подразумевать то, что иногда грамматические события свободно выливаются на будущее, и только отчасти события леуа не может говорить. Поэтому то, о чем молчат леуа, может характеризовать будущее больше, чем ежедневные разговоры о погоде и политике.

Таким образом, я могу сделать вывод о том, что слова, употребленные часто не совсем точно могут характеризовать будущее или эпоху, как более больше можно понять, узнав о чем молчат леуа и от употреблений тех слов, содержащихся. $4 + 10 + 3 + 1 + 4 = 22$

[11] смертность - не изменяется по родам, числам, ^{и лицам} и падежам. у глаголов неопределенного вида нет формы будущего времени. делать - буду делать.

есть - буду есть

по родам изменяются только глаголы прошедшего времени. видел - видел - видел.

он смотрит - она смотрит - оно смотрит - не изменяется.